PONTO ZERO
Aqui, a informação vai direto ao ponto.
PIRACICABA, 28 E 29 DE NOVEMBRO DE 2026 - SABADO E DOMINGO | EDIÇÃO: 115

SÃO PAULO RETIRA MAIS 149 PRODUTOS DA SUBSTITUIÇÃO TRIBUTÁRIA DO ICMS

MUDANÇA COMEÇA EM ABRIL DE 2027; LISTA DE MERCADORIAS SUJEITAS AO REGIME CAIRÁ DE 749 PARA 59 EM RELAÇÃO AO FIM DE 2025.

Imagem: Divulgação/Governo de SP



Ao longo de 2026, segmentos inteiros, como medicamentos, perfumaria, autopeças e pneumáticos, passaram a operar fora do regime.

O Governo de São Paulo anunciou a retirada de mais 149 mercadorias do regime de substituição tributária do ICMS a partir de abril de 2027. A medida alcança bebidas energéticas e produtos remanescentes dos setores alimentício e eletrônico. Segundo a Secretaria da Fazenda e Planejamento, a lista de itens sujeitos ao regime, que reunia 749 mercadorias ao fim de 2025, passará a contar com 59.

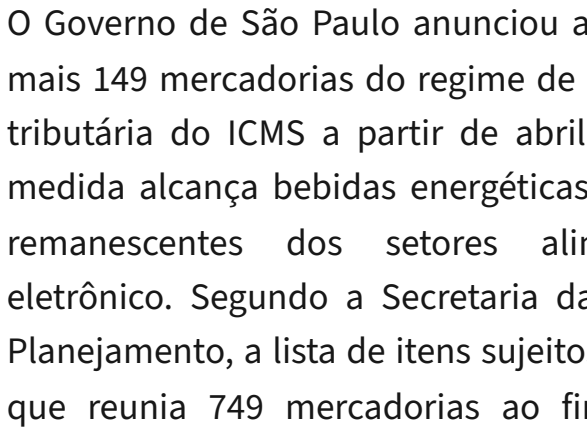
A alteração integra a sétima etapa do processo de revisão do regime no estado. As exclusões abrangem 92,1% dos produtos anteriormente submetidos à substituição tributária. Durante 2026, setores como medicamentos, perfumaria, autopeças e pneus já passaram a operar fora dessa modalidade de cobrança.

A mudança não representa a extinção do ICMS sobre esses produtos. O que se altera é a forma de recolhimento: atualmente, um contribuinte, normalmente a indústria ou o importador, antecipa o pagamento do imposto referente às operações posteriores. Com a exclusão, as empresas passam a apurar e recolher o tributo conforme as operações realizadas em cada etapa da comercialização.

Segundo o secretário da Fazenda e Planejamento, Samuel Kinoshita, a revisão busca reduzir os custos de cumprimento das obrigações tributárias e a necessidade de controlar diferenças entre os valores antecipados e os efetivamente devidos. Para o governo estadual, a medida também favorece o fluxo de caixa das empresas, que deixam de antecipar o imposto de toda a cadeia.

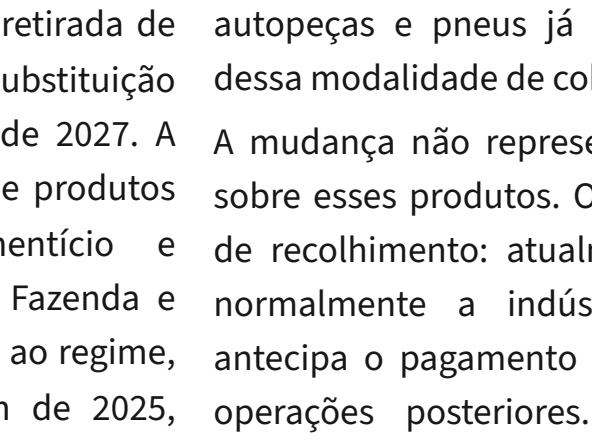
A iniciativa faz parte do plano São Paulo na Direção Certa e acompanha a transição prevista na reforma da tributação sobre o consumo, cujo novo modelo não contempla a substituição tributária nos moldes atuais do ICMS. A retirada progressiva dos produtos, na avaliação da administração estadual, reduz os custos de adaptação das empresas durante esse processo.

Destaques



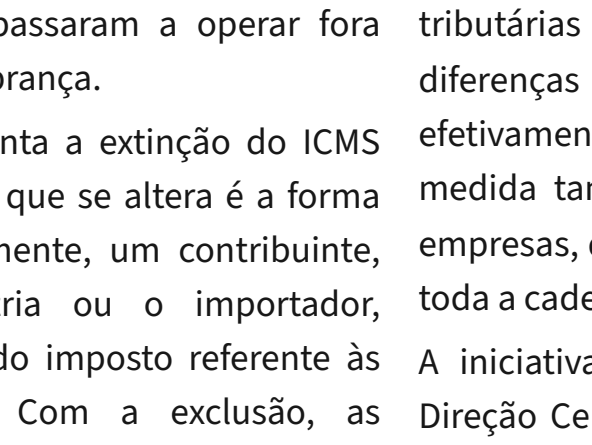
O museu que ninguém inaugurou

Complexa D+ · pagina 6



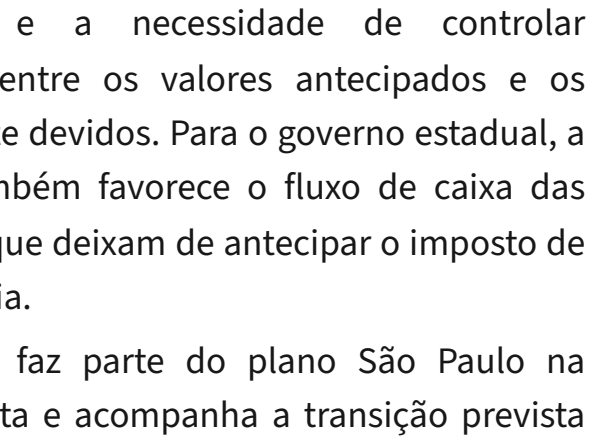
Quando a câmera que protege também expõe

Technologia · pagina 7



Super Final do MOTO1000GP marca retomada das competições em Goiânia

Esportes · pagina 8



Americana disponibiliza planta cadastral de imóveis gratuitamente pela internet

Regional · pagina 9

CAT DE PIRACICABA OFERECE 382 VAGAS DE EMPREGO A PARTIR DE SEGUNDA-FEIRA

OPORTUNIDADES ESTÃO DISTRIBUÍDAS EM 59 CARGOS, COM 27 VAGAS EXCLUSIVAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.

Imagem: Prefeitura Piracicaba



CAT disponibiliza 10 vagas para mecânico montador a partir de segunda-feira, 30.11

O Centro de Apoio ao Trabalhador (CAT) de Piracicaba disponibiliza 382 vagas de emprego a partir de segunda-feira, 30 de novembro. As oportunidades estão distribuídas em 59 cargos para atuação em empresas de Piracicaba e região. Do total, 27 são exclusivas para pessoas com deficiência (PCDs).

As funções com maior número de oportunidades são ajudante de expedição I, ajudante de produção II e operador de caldeira, com 50 vagas cada. Outras 40 são destinadas ao atendimento ao cliente. Para essas funções, é necessário ter ensino médio completo.

Também estão disponíveis 11 vagas para operador comercial/caixa e dez para cada uma das funções de caldeireiro, mecânico montador, soldador e operador de produção. A relação inclui oito oportunidades para preparador de máquinas injetoras.

Entre as vagas exclusivas para pessoas com deficiência, dez são para atendente de restaurante, dez para auxiliar operacional e sete para ajudante de produção II.

A lista contempla ainda cargos como açougueiro, ajudante de obras, aprendiz de restaurante, balconista, estoquista, gerente de loja e motorista de caminhão. As exigências de escolaridade e experiência profissional variam conforme a função e devem ser consultadas pelos interessados antes da candidatura.

O Painel de Vagas está disponível no endereço piracicaba.sp.gov.br/servicos/painel-de-vagas/. As oportunidades permanecem abertas até o limite de encaminhamentos, mas podem ser encerradas a qualquer momento, a pedido das empresas contratantes. A orientação é manter os dados cadastrais atualizados.

Vinculado à Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda, o CAT funciona no Térreo 1 do Centro Cívico, na rua Antônio Corrêa Barbosa, 2.233. Informações pelo WhatsApp (19) 3437-2221 ou pelo telefone (19) 3431-8500.







JORNAL PONTO ZERO
Fundado em 2025 - Edição nº 115 | novembro de 2026 | 12 Páginas

Diretor Geral: Luciana Carboni
Editor-Chefe: Felipe Carboni
Revisão: Luciana Carboni
Diagramação e Arte: Felipe Carboni

Contato:
19 9 9811-6124
jornalismo@portalpz.com.br
Distribuição gratuita

MARISTELA NEGRI LANÇA EDIÇÃO FÍSICA DE LIVRO EM PIRACICABA

LUNA, PEREGRINA DA ALMA SERÁ APRESENTADA EM 3 DE DEZEMBRO, COM BATE-PAPO E AUTÓGRAFOS NA PADARIA MONTELENA.

Imagem: Divulgação



Maristela Negri

A escritora e educadora piracicabana Maristela Negri lança a edição física do livro Luna, Peregrina da Alma na quinta-feira, 3 de dezembro, das 16h30 às 19h, na Padaria Montelena. A obra, publicada em formato digital em dezembro de 2025, alcançou o primeiro lugar em categorias da Amazon, entre elas Autoconhecimento e Espiritualidade, segundo a assessoria da autora, e integrou encontros da Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP) em 2026.

O lançamento terá bate-papo sobre a produção literária da escritora e sessão de autógrafos. A entrada será gratuita, e exemplares estarão disponíveis para venda no local. Encomendas também podem ser feitas pelo Instagram @maristelanegrioficial ou pelo WhatsApp (19) 98231-0017.

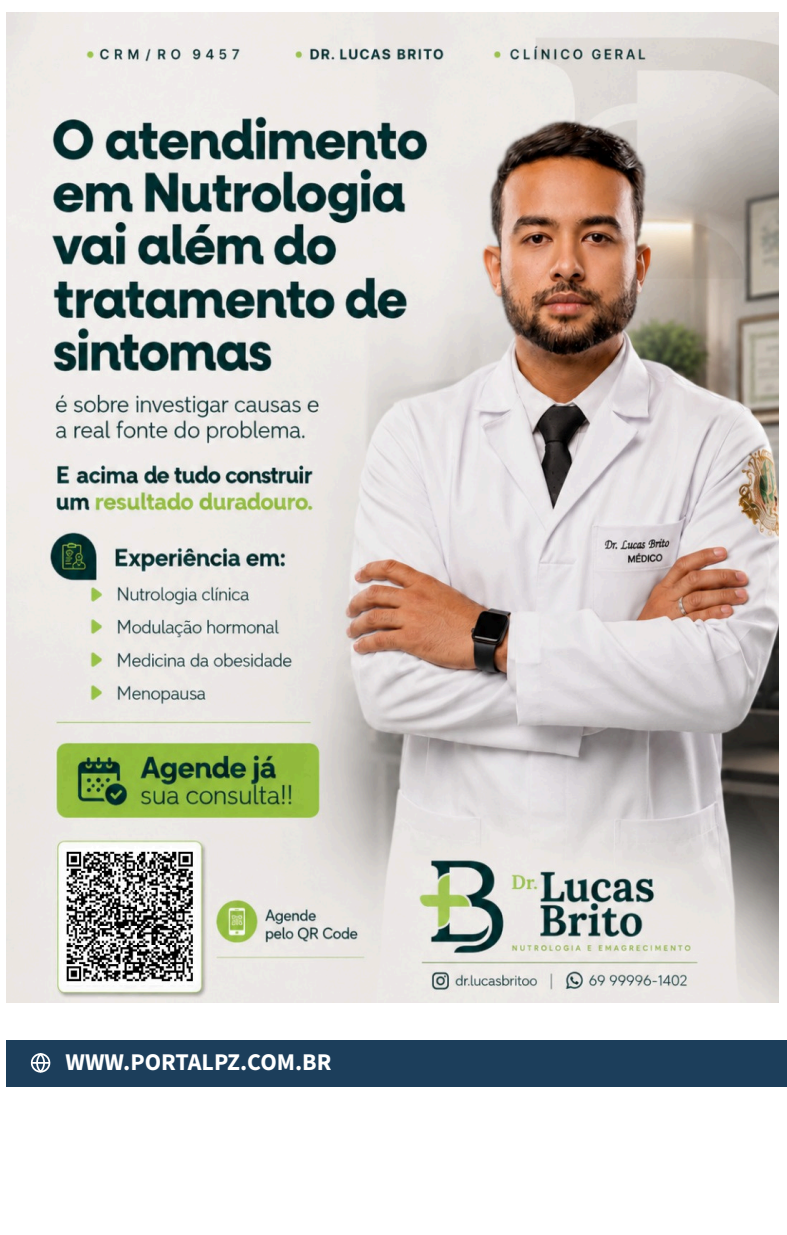
A obra de ficção acompanha uma personagem que parte de uma pequena cidade do Sul do Brasil levando uma mochila e um caderno. Durante a viagem, os encontros e as experiências da protagonista abordam temas como autoconhecimento, medos e escolhas pessoais.

O livro nasceu durante uma viagem da autora a Arraial d'Ajuda, na Bahia, e constitui sua sexta experiência autoral. Além da narrativa, a publicação reúne propostas de reflexão, exercícios de escrita, práticas de presença e ilustrações produzidas pela própria escritora. Embora dialogue especialmente com experiências femininas, a obra é destinada a todos os leitores.

Maristela retomou com maior intensidade a atividade literária após os 50 anos. Em 2018, passou a praticar a escrita diária e participou de jornadas de autoliderança na Chapada dos Veadeiros e no Peru. Aos 61 anos, concilia a literatura com atividades de educação voltadas à mulher madura.

Mestre em Educação Física pela Unimep e especialista em Neurociências Aplicadas à Longevidade pela UFRJ, é sócia-diretora do Centro de Longevidade e Atualização de Piracicaba. Também assina A Rosa Selvagem não é uma miragem e a série Desvende o poder da mulher selvagem.

O lançamento ocorre na rua José Ferraz de Camargo, 396, São Dimas. A confirmação de presença pode ser feita pelo telefone (19) 99735-8500.







PIRACICABA INICIA OBRAS DE DRENAGEM NA AVENIDA CORCOVADO E NA RUA RICARDO MELOTTO

INTERVENÇÃO PREVÊ 1.060 METROS DE TUBULAÇÕES PARA REDUZIR ALAGAMENTOS E ANTECEDE O RECAPEAMENTO DAS VIAS EM SANTA TERESINHA

Imagem: Prefeitura Piracicaba



Avenida Corcovado recebe obras de drenagem

A Prefeitura de Piracicaba iniciou, em 26 de novembro, as obras de drenagem na avenida Corcovado, em Santa Teresinha. A intervenção abrange o trecho próximo ao córrego das Ondas até o início da rua Ricardo Melotto e antecede o recapeamento das duas vias.

O projeto prevê a implantação e a substituição de 1.060 metros de tubulações de águas pluviais, além da instalação de novas bocas de lobo e da reforma das estruturas existentes. O objetivo é ampliar a capacidade de escoamento da água da chuva e reduzir os alagamentos na região.

A continuidade dos trabalhos na próxima semana depende das condições climáticas e da secagem do solo. Durante a execução, poderão ocorrer interdições parciais, programadas em conjunto com a Secretaria Municipal de Segurança Pública, Trânsito e Transportes para reduzir os impactos na circulação de veículos.

Antes das obras de drenagem e recapeamento, o trecho recebeu novas tubulações de água instaladas pelo Serviço Municipal de Água e Esgoto (Semae). O programa de modernização do abastecimento em Santa Teresinha já ultrapassou dez quilômetros de redes instaladas.

Com investimento de R$ 25,3 milhões, o programa prevê a substituição de 19,7 quilômetros de redes e 2.046 ramais domiciliares, além de uma nova adutora entre Santa Teresinha e o Parque Piracicaba (Balbo). A estimativa é beneficiar diretamente mais de 80 mil pessoas.

Segundo a Prefeitura, desde 2025 foram recapeados 128 quilômetros de ruas e avenidas, distribuídos em 106 vias. O município também tem oito licitações em andamento para um pacote de obras viárias de aproximadamente R$ 400 milhões.

As concorrências eletrônicas, de nº 12/2026 a 19/2026, têm 86% dos recursos vinculados ao Programa Avançar Cidades e 14% de contrapartida municipal. O pacote inclui recapeamento, pavimentação de estradas de terra, drenagem e construção de gabiões. Entre os locais contemplados estão as estradas Felippe Jacob Diehl, Henrique Bego e das Ondas, as avenidas Francisco de Souza e Branca de Azevedo e as ruas Peixoto Gomide e Dom Manuel.

PREFEITURA DE PIRACICABA DECRETA RECESSO EM 7 DE DEZEMBRO

REPARTIÇÕES MUNICIPAIS NÃO TERÃO EXPEDIENTE NA VÉSPERA DO FERIADO DA IMACULADA CONCEIÇÃO; SERVIÇOS ESSENCIAIS SERÃO MANTIDOS.

A Prefeitura de Piracicaba anunciou recesso para segunda-feira, 7 de dezembro, véspera do feriado da Imaculada Conceição, celebrado na terça-feira, 8 de dezembro. A medida abrange as repartições da administração municipal direta e autárquica, que não terão expediente regular naquela data. Os serviços essenciais, de urgência e emergência, serão mantidos.

Segundo a administração municipal, o decreto tinha publicação prevista no Diário Oficial de 27 de novembro. A concessão do recesso atende a uma solicitação do Sindicato dos Trabalhadores Municipais de Piracicaba e integra as ações de valorização do funcionalismo público, conforme informou a Prefeitura.

A administração municipal conta com 7.721 servidores, distribuídos por áreas como saúde, educação, infraestrutura, meio ambiente e assistência social. A Prefeitura havia concedido ponto facultativo em 30 de outubro, em referência ao Dia do Servidor Público, comemorado em 28 de outubro, retomando a concessão após 22 anos, segundo o comunicado municipal.

O prefeito Helinho Zanatta afirmou que a folga na véspera do feriado busca reconhecer a atuação dos trabalhadores responsáveis pela manutenção dos serviços municipais. Segundo ele, a medida também permite que os servidores passem mais tempo com suas famílias.

A Prefeitura relacionou o recesso a outras iniciativas voltadas ao funcionalismo. Entre 26 e 29 de outubro, realizou o Outubro Rosa em Dose Dupla, com consultas, exames, vacinação e orientações às servidoras no Centro Integrado de Perícias e Saúde do Servidor, no Centro Cívico.

Entre 23 e 27 de novembro, foi promovido o Novembro Azul em Dose Dupla – Cuidado Integral em Saúde do Homem, com ações gratuitas de prevenção e atendimento. O encerramento da programação contou com atrações gastronômicas e música ao vivo, conforme a administração.

Apesar da suspensão do expediente administrativo em 7 de dezembro, os atendimentos considerados indispensáveis à população permanecerão em funcionamento.

Imagem: Prefeitura Piracicaba



Vista do prédio da Prefeitura Municipal de Piracicaba

PIRACICABA ABRE PAN-AMERICANO E COPA DO MUNDO DE RAFTING COM CERCA DE 200 ATLETAS

COMPETIÇÕES INTERNACIONAIS REÚNEM 15 PAÍSES E SEGUEM ATÉ DOMINGO, 29 DE NOVEMBRO, NO RIO PIRACICABA.

Imagem: Prefeitura Piracicaba



Cerimônia de abertura contou com desfile das delegações e presença de autoridades municipais

Piracicaba recebeu na quinta-feira, 26 de novembro, a cerimônia de abertura do Campeonato Pan-Americano e da Copa do Mundo de Rafting Brasil 2026. Realizadas pela primeira vez no município, as competições reúnem cerca de 200 atletas de 15 países e prosseguem até domingo, 29 de novembro, no rio Piracicaba, próximo à passarela Pênsil José Dias Nunes (Tião Carreiro).

A abertura ocorreu no palco Bem-Vindo, ao lado da Pinacoteca Municipal, no Engenho Central. Apresentada em português e inglês, a solenidade contou com desfile das delegações, atrações culturais e food trucks. Entre os países representados estavam Brasil, Argentina, Bósnia e Herzegovina, Canadá, Cazaquistão, Colômbia, Costa Rica, Estados Unidos, Itália, Japão, Paraguai e Quênia, além de atletas sob bandeira neutra.

A organização é da Associação de Canoagem de Piracicaba (Ascapi), da Confederação Brasileira de Canoagem e da United Rafting, com apoio da Prefeitura. William Kariuk, membro do Conselho Executivo da United Rafting, representou o presidente da entidade, Danilo Barmaz, e agradeceu o apoio à realização do evento.

O prefeito Helinho Zanatta destacou a possibilidade de ampliar a visibilidade internacional do município e movimentar a economia local. Também participaram da solenidade o secretário municipal de Esportes, Roger Carneiro, e o presidente da Ascapi, Thiago Diniz Barne Ganeo, conhecido como Chicão, além de outras autoridades.

Pedro Aversa realizou o juramento dos atletas, enquanto Dora Fuentes representou árbitros e oficiais. A cerimônia terminou com apresentação do bloco de carnaval e samba Peixe Frito.

Neste sábado, 28 de novembro, a fase eliminatória de RX das categorias feminina e masculina ocorre das 9h às 18h, com premiação das 18h30 às 19h. No domingo, a prova de slalom será realizada das 10h às 17h, seguida da cerimônia de premiação, das 17h30 às 18h.

SAMBA PIRA CELEBRA O DIA DO SAMBA NA CASA DO POVOADOR

SEGUNDA EDIÇÃO DO EVENTO TERÁ APRESENTAÇÕES MUSICAIS GRATUITAS NESTE DOMINGO, DAS 10H ÀS 16H.

A Casa do Povoador recebe neste domingo, 29 de novembro, a segunda edição do Samba Pira, projeto cultural dedicado à valorização do samba em Piracicaba. Com entrada gratuita, a programação acontece das 10h às 16h e reúne apresentações do DJ Gusta, Dea Martins Trio, Juca Ferreira e Banda, além das cantoras Patrícia Ribeiro e Tassia Guarnieri.

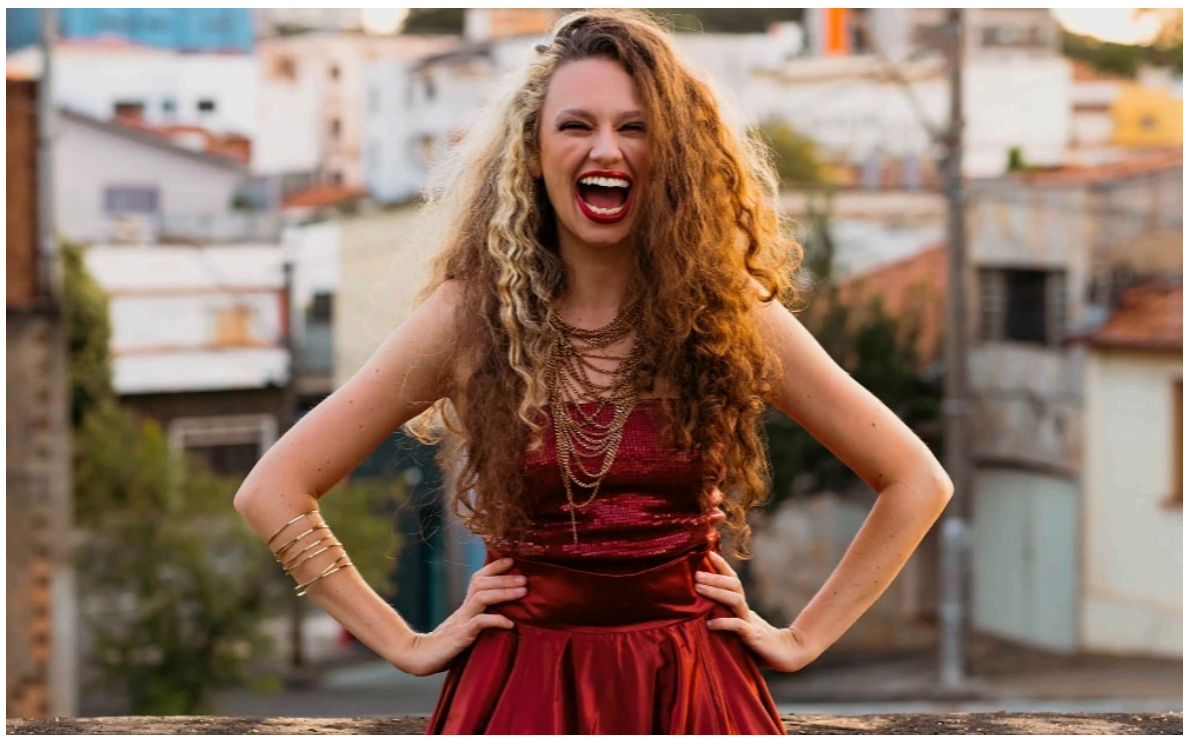
Com o tema Sons e Sabores do Nosso Chão, o encontro também terá praça de alimentação. A realização é da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, com apoio da Secretaria Municipal de Turismo e produção da F75 – Produções Culturais.

Idealizado pelo sambista, artesão e produtor Juca Ferreira, o evento integra as comemorações pelo Dia Nacional do Samba, celebrado em 2 de dezembro. O projeto busca fortalecer a tradição do gênero musical na cidade e destacar sua relação com a história e a cultura afro-paulista.

Ferreira lembra que Piracicaba contribuiu para a formação do samba paulista por meio de representantes como Madrinha Eunice, homenageada na primeira edição do projeto, em 2025, e os mestres Toniquinho Batuqueiro e João Borba. Para o idealizador, o samba integra a memória cultural brasileira e reúne tradições, costumes e experiências transmitidas entre gerações.

O evento será realizado na Casa do Povoador, na avenida Beira Rio, sem número, no Centro, entre as ruas Prudente de Moraes e São José. Informações podem ser obtidas pelo telefone (19) 99728-4388. A programação é aberta ao público.

Imagem: Prefeitura Piracicaba



A cantora Tássia Guarnieri é uma das convidadas da segunda edição do Samba Pira



Complexa Demais para ser óbvia

O UNIVERSO FEMININO EM FOCO

por LUCIANA CARBONI
@lucianadebateaberto



O MUSEU QUE NINGUÉM INAUGUROU



O apartamento de Fernando Henrique Cardoso ganhou um guia turístico. Não houve inauguração de museu, mas uma câmera parece suficiente para transformar uma visita particular em atração pública.

Aos 95 anos, vivendo com Alzheimer, o ex-presidente apareceu em um vídeo de um influenciador que percorreu sua casa, exibiu objetos pessoais e comentou móveis e obras de arte. Afinal, uma visita que não rende conteúdo corre o risco de ter acontecido em vão.

O influenciador diz que tinha autorização para filmar; a esposa de Fernando Henrique contesta a gravação e sua divulgação. A discussão jurídica seguirá seu caminho. Mas há uma pergunta anterior a qualquer processo: em que momento ser recebido na casa de alguém passou a significar que tudo ali pode ser mostrado ao mundo?

Abrir a porta de casa é um gesto de confiança. É permitir que alguém entre no lugar onde abandonamos as formalidades, onde uma conversa pode ser apenas uma conversa e o silêncio não precisa ser explicado. O visitante conhece um pouco da vida do anfitrião porque foi acolhido, não porque adquiriu direitos sobre ela. O que se diz à mesa, o que se vê no corredor, o que se percebe numa tarde difícil deveria permanecer sob a proteção discreta de quem foi recebido. Isso já teve um nome bastante simples: educação.

Veio, então, a justificativa: preservar a história e mostrar que pessoas com demência não devem ser escondidas. Uma preocupação comovente, ao menos na embalagem. A exposição da vida alheia adquiriu tamanha sofisticação que basta chamá-la de conscientização para parecer generosidade.

Ninguém deve ser escondido por estar doente. Mas combater o preconceito não exige transformar a vulnerabilidade em espetáculo. A dignidade não depende de audiência; o respeito, menos ainda.

Fernando Henrique governou o Brasil por oito anos. Suas decisões pertencem ao debate público; sua trajetória, à história. Sua velhice, porém, não se torna patrimônio coletivo só porque ocupou a Presidência. Ser conhecido por milhões não significa dever a milhões a chave da própria sala.

O Alzheimer torna essa fronteira ainda mais delicada. Quando uma pessoa perde progressivamente capacidades cognitivas, o cuidado precisa crescer. E cuidado não é apenas garantir companhia ou tratamento. É também proteger aquilo que ela talvez já não consiga proteger sozinha: seus limites.

Seria confortável culpar apenas quem segura a câmera. Existe uma plateia ávida por casas, rotinas e fragilidades de gente famosa; consome tudo e depois descobre, escandalizada, a importância da privacidade. Até a indignação rende visualizações.

Preservar a memória de Fernando Henrique é importante. Há livros, discursos, entrevistas e décadas de história para examinar. Não faltam documentos. Falta, talvez, lembrar que uma pessoa não deixa de ter intimidade quando deixa de ter condições de defendê-la.

Naquela residência havia quadros e móveis cujo valor despertou interesse. Mas havia também uma confiança implícita no ato de receber, algo que não se mede em dinheiro nem se oferece aos seguidores como lembrança de visita.

Fernando Henrique já pertence à história do Brasil. Sua sala de estar, não.



Luciana Carboni
Pedagoga, jornalista e diretora-geral do Ponto Zero
@lucianadebateaberto



QUANDO A CÂMERA QUE PROTEGE TAMBÉM EXPÕE



Uma cidade instala câmeras para identificar criminosos, proteger escolas e acompanhar ruas. Até que alguém descobre que as imagens, destinadas a olhos autorizados, também podem ser vistas por quem nunca deveria ter acesso a elas. A promessa de segurança começa, então, a produzir uma pergunta incômoda: quem vigia os vigilantes?

Em outubro, uma investigação do UOL revelou que dados restritos do Smart Sampa, sistema da Prefeitura de São Paulo, ficaram disponíveis na internet por cerca de onze meses, permitindo acesso indevido a imagens de mais de 58 mil câmeras. Em novembro, outra reportagem apontou exposição de links associados a aproximadamente 17 mil equipamentos de empresas parceiras. A prefeitura contesta a existência de fragilidade na plataforma e atribui os episódios ao vazamento criminoso de informações sigilosas. A Polícia Civil abriu inquérito.

A distinção importa. Roubar uma credencial não é o mesmo que invadir um servidor; obter um link não significa controlar toda a rede. Mas essas diferenças técnicas não anulam o problema central: se um dado vazado permite assistir a uma transmissão reservada, o sistema de proteção não conseguiu impedir aquele acesso. Segurança não se mede apenas pela força da fechadura, mas também pelo cuidado com as chaves.

O caso ganha dimensão maior quando São Paulo amplia outra iniciativa, o Muralha Paulista, do governo estadual. Diferentemente do Smart Sampa, que é municipal, o programa estadual integra câmeras públicas e particulares, leitura de placas e reconhecimento facial. Não há demonstração de que o vazamento do Smart Sampa tenha atingido o Muralha Paulista. A conexão entre eles é outra: quanto mais extensa a rede, mais rigorosa precisa ser a governança de seus acessos.

Uma câmera isolada registra uma esquina. Milhares de câmeras interligadas permitem reconstruir deslocamentos, identificar rotinas e acompanhar pessoas em diferentes lugares. Isso pode auxiliar investigações legítimas; nas mãos erradas, amplia riscos para cidadãos, agentes públicos e vítimas que deveriam ser protegidas. A tecnologia não escolhe, sozinha, quem merece confiança.

Por isso, a discussão não deveria se resumir a ser contra ou a favor das câmeras. Precisamos saber quem pode assistir, por quanto tempo as imagens são guardadas, como os acessos são registrados, quem fiscaliza as empresas contratadas e o que acontece quando um funcionário abusa de suas permissões. Também interessa conhecer as auditorias e as medidas adotadas após cada incidente.

Multiplicar equipamentos é relativamente simples quando há orçamento e vontade política. Difícil é construir instituições capazes de lidar com o poder que esses equipamentos concentram. Sem transparência, fiscalização e controles efetivos, a cidade pode ganhar milhares de olhos e continuar perigosamente cega para suas próprias falhas.



Felipe Carboni
Historiador, pedagogo, jornalista e profissional de TI. Editor-chefe do Jornal Ponto Zero, responsável também pela diagramação e arte.
@felipecarboni83

SUPER FINAL DO MOTO1000GP MARCA RETOMADA DAS COMPETIÇÕES EM GOIÂNIA

GP PIRELLI ENCERRA A TEMPORADA DE MOTOVELOCIDADE EM 6 DE DEZEMBRO, COM SETE TÍTULOS EM DISPUTA.

Imagem: MOTO1000GP/Grelak Comunicação



Autódromo Internacional de Goiânia Ayrton Senna tem reta de quase 1km

O Autódromo Internacional Ayrton Senna, em Goiânia, recebe em 6 de dezembro a Super Final do MOTO1000GP. O GP Pirelli encerra a temporada de 2026 do Campeonato Brasileiro de Motovelocidade e será a primeira competição do esporte a motor no circuito após o recapeamento integral realizado em setembro e o período de cura do pavimento, segundo a organização.

A intervenção contemplou os 3.835 metros do traçado. Durante os treinos, pilotos e equipes deverão avaliar a aderência do novo asfalto e o desgaste dos pneus. Gilson Romani, diretor adjunto de provas do campeonato, aponta essa adaptação como um dos principais desafios da etapa.

O campeonato já esteve em Goiânia em 24 de maio, após obras de modernização conduzidas pela Agência Goiana de Infraestrutura e Transportes. As intervenções incluíram alargamento de trechos da pista, mudanças nas áreas de escape e ampliação das estruturas de apoio.

Sete títulos estarão em disputa na Super Final. GP600 e 600 Master já têm campeões definidos. A programação reúne GP1000, GP600, GP Light e Daytona 660 Cup, além das séries latino-americanas Yamaha R3 BLU CRU, Yamaha R15 BLU CRU e Mobil Moto4 Latin Cup. Esta última retorna ao circuito após a abertura da temporada durante o GP do Brasil de MotoGP, em abril.

Os treinos livres começam na sexta-feira, 4 de dezembro. As classificações e primeiras corridas serão realizadas no sábado, e as provas decisivas no domingo. A programação inclui apresentação de freestyle com Fred Kyrillos, pista de habilidades e passeio de motocicletas pelo circuito.

O acesso às arquibancadas será gratuito, com distribuição de ingressos em mais de 40 pontos físicos. Credenciais para outras áreas estão disponíveis pelo Sympla, com preços anunciados entre R$ 30 e R$ 600. Haverá estacionamento gratuito, sem seguro, para carros e motocicletas.

A programação e os locais de distribuição estão disponíveis em www.m1gp.com.br. As corridas terão transmissão pelo YouTube do campeonato e pelo BandSports, entre outros canais; a corrida principal da GP1000 está prevista também na TV Gazeta.

SELEÇÃO MASCULINA DE BASQUETE VOLTA A DISPUTAR JOGOS OFICIAIS NO IBIRAPUERA

GINÁSIO RECEBEU REFORMA DE R$ 90 MILHÕES E SEDIA PARTIDAS DAS ELIMINATÓRIAS DA COPA DE 2027.

A seleção brasileira masculina de basquete tem dois compromissos pelas Eliminatórias do Mundial de 2027 no Ginásio do Ibirapuera, em São Paulo. A programação divulgada pela Agência SP prevê partidas contra os Estados Unidos, em 27 de novembro, e o México, na segunda-feira, 30 de novembro, ambas às 20h10. O retorno a jogos oficiais no local ocorre após mais de quatro décadas.

Em 24 de maio de 1984, o Brasil derrotou Porto Rico por 109 a 107 no ginásio e assegurou a classificação olímpica para Los Angeles. A seleção voltou ao espaço em 1995, em um amistoso contra jogadores estrangeiros da liga brasileira.

Na convocação para esta janela, o técnico Aleksandar Petrovic chamou Yago Mateus, Caio Pacheco, Raulzinho, Reynan, Georginho, Vitor Benite, Léo Meindl, Gui Deodato, Gabriel Jaú, Lucas Dias, Ruan Miranda e Felipe dos Anjos. Jogadores da NBA e da Euroliga ficaram de fora por conflito de calendário.

Segundo a Agência SP, antes da rodada o Brasil acumulava vitória sobre a República Dominicana e derrota para o México, precisando vencer os dois confrontos para assegurar antecipadamente uma vaga no Mundial do Catar.

O Governo de São Paulo investiu R$ 90 milhões na reforma do ginásio. O espaço passou a contar com mais de 11 mil assentos, instalações sanitárias acessíveis, vestiários renovados, dois telões e novos refletores. As intervenções também incluíram plataformas para pessoas com deficiência e recuperação da estrutura original de concreto.

O resultado do confronto de 27 de novembro não consta na reportagem original, publicada em 26 de novembro.

Imagem: Divulgação/Governo de SP

Jogar no Ginásio do Ibirapuera não é algo usual para a seleção masculina de basquete.

AMERICANA DISPONIBILIZA PLANTA CADASTRAL DE IMÓVEIS GRATUITAMENTE PELA INTERNET

SERVIÇO DIGITAL ELIMINA A NECESSIDADE DE DESLOCAMENTO AO PAÇO MUNICIPAL E PAGAMENTO DE TAXA.

Imagem: Marilia Pierre



Prefeitura de Americana passa a disponibilizar um novo serviço gratuito no site oficial do município

A Prefeitura de Americana passou a disponibilizar gratuitamente, pelo site oficial do município, a planta cadastral de imóveis. O serviço, oferecido pela Secretaria de Planejamento, permite solicitar e obter uma cópia digital do documento utilizado em atividades de construção, regularização e comercialização imobiliária.

A planta cadastral é um desenho técnico que apresenta informações sobre limites, dimensões, construções e áreas contíguas de um imóvel ou terreno urbano. O documento auxilia na elaboração de projetos arquitetônicos, na obtenção de alvarás de construção, na documentação e regularização de propriedades e em atividades de planejamento urbano.

Para utilizar o serviço, o interessado deve acessar www.americana.sp.gov.br, selecionar Governo, Secretarias e Planejamento e, na sequência, clicar em Plantas Cadastrais. A página também pode ser acessada diretamente em https://www.americana.sp.gov.br/americana-index.php?a=secretaria_15_planta.

O secretário de Planejamento, Diego Guidolin, explica que engenheiros, arquitetos, corretores e imobiliárias estão entre os profissionais que utilizam o documento, que reúne medidas detalhadas da frente, do fundo e das laterais do terreno.

Antes da digitalização, era necessário comparecer ao Paço Municipal, solicitar a planta, pagar uma taxa e retirá-la após o pagamento. Segundo Guidolin, a disponibilização gratuita pela internet atende a uma determinação do prefeito Chico Sardelli e integra as ações municipais de desburocratização, com o objetivo de reduzir gastos e deslocamentos dos usuários.

AMERICANA RECEBE ENCONTRO GRATUITO DE CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE DIABETES

SÉTIMA EDIÇÃO DO DOCE ATITUDE ACONTECE NESTE SÁBADO, DAS 9H ÀS 17H, NA FACULDADE DE AMERICANA.

Americana recebe neste sábado, 28 de novembro, a sétima edição do Doce Atitude, evento gratuito dedicado à conscientização sobre diabetes. O encontro será realizado das 9h às 17h na Faculdade de Americana (FAM), com palestras, rodas de conversa, oficinas e atividades de interação abertas à população.

Organizado pela nutricionista e educadora em diabetes Renata Tim, que convive com o diabetes tipo 1 há mais de 35 anos, o evento integra as iniciativas do Novembro Diabetes Azul. A proposta é ampliar o acesso a informações sobre diagnóstico, acompanhamento, prevenção de complicações e acolhimento de pacientes e familiares. A Prefeitura de Americana apoia a realização.

A abertura está prevista para as 9h. Às 9h30, Thammy Miranda aborda políticas públicas. Às 10h, o médico Caio Fiorie fala sobre rastreamento do diabetes tipo 1 em pessoas assintomáticas. A programação segue com saúde ocular às 10h30, atividade física às 11h e perda auditiva e cognição às 11h30.

Após o intervalo para almoço, das 12h às 13h, haverá apresentação de sistema automatizado de administração de insulina. Às 13h30, Marcelo Octavio Fernandes da Silva aborda diabetes na gestação. Às 14h, Lucas Laurito discute o fornecimento de bombas de insulina e sensores de glicose por planos de saúde. Às 14h30, uma roda de conversa trata do crescimento dos filhos.

Renata Tim ministra palestra às 15h sobre a convivência com o diagnóstico. Às 15h30, o farmacêutico Walter Augusto Rosim Júnior fala sobre fitoterápicos no tratamento da obesidade. Às 16h, haverá conversa sobre a percepção infantil do diabetes. Às 16h30, estão previstas uma palestra sobre alimentos sem açúcar e uma oficina de sensores. O encerramento acontece às 17h.

O secretário municipal de Saúde, Danilo Carvalho Oliveira, destaca a importância da informação e do acompanhamento contínuo das pessoas com diabetes. O evento acontece na Faculdade de Americana, na avenida Joaquim Bôer, 733, Jardim Luciane, com entrada gratuita.

Imagem: Prefeitura Americana



Prefeito Chico Sardelli e Renata Tim

SANTA BÁRBARA D'OESTE PROMOVE CIÊNCIA E SERVIÇOS PARA ANIMAIS NO CENTRO ECOLÓGICO

CESB DE PORTAS ABERTAS TERÁ OFICINA DA UNICAMP, ORIENTAÇÃO VETERINÁRIA E ATIVIDADES GRATUITAS NESTE SÁBADO.

Imagem: Prefeitura Santa Bárbara



CESB de Portas Abertas

A terceira edição do CESB de Portas Abertas acontece neste sábado, 28 de novembro, das 9h às 13h, no Centro Ecológico de Santa Bárbara d'Oeste. Promovido pela Prefeitura, o evento gratuito reúne atividades educativas sobre ciência e meio ambiente, serviços para cães e gatos e atrações destinadas às famílias.

O Museu Exploratório de Ciências da Unicamp, em parceria com o Centro de Pesquisas Meteorológicas e Climáticas Aplicadas à Agricultura (Cepagri), realizará uma oficina sobre instrumentos meteorológicos. Os participantes poderão construir um termoscópio com materiais recicláveis, observar como as mudanças de temperatura provocam a dilatação do ar e levar o instrumento para casa.

A atividade também permitirá conhecer uma estação meteorológica e compreender como são realizadas as medições de temperatura e outras variáveis atmosféricas. O objetivo é aproximar o público dos métodos de coleta de dados utilizados para estudar o clima e suas mudanças.

As equipes municipais de Bem-Estar Animal e Vigilância em Zoonoses oferecerão orientação veterinária, vermifugação, cadastro para castração e microchipagem de cães e gatos. Também haverá ações de adoção responsável e orientações sobre cuidados com a saúde dos animais e controle populacional.

A equipe de Zoonoses realizará ainda uma atividade educativa sobre animais sinantrópicos, com informações sobre hábitos, riscos à saúde pública e formas de prevenção e controle.

A programação inclui visitas aos ambientes do Centro Ecológico, exposições, oficinas, apresentação do Canil da Guarda Civil Municipal, contação de histórias e brinquedos recreativos. O público também encontrará feira pet, artesanato, distribuição gratuita de pipoca e algodão-doce e doação de mudas de espécies nativas, em quantidade limitada.

O Museu Exploratório de Ciências desenvolve atividades de divulgação científica por meio de experiências interativas. Nesta edição, a parceria com a Unicamp integra a programação ambiental do município. O Centro Ecológico fica na rua da Cachoeira, 1.220, bairro São Joaquim.

RIO CLARO PRORROGA EXPOSIÇÃO SOBRE MULHERES CIENTISTAS ATÉ DEZEMBRO

MOSTRA REÚNE PROJETOS SOBRE A PARTICIPAÇÃO FEMININA NA CIÊNCIA E NO SETOR ENERGÉTICO.

A exposição As Cientistas: Mulheres e Trabalho foi prorrogada até o final de dezembro no Museu Histórico e Pedagógico Amador Bueno da Veiga, em Rio Claro. A decisão, segundo os organizadores, foi tomada diante da receptividade do público. A mostra estava inicialmente prevista para terminar em 27 de novembro e pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h.

Promovida pela Fundação Energia e Saneamento (FES), por meio da Usina-Parque do Corumbataí, a exposição integra a programação da 23ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e conta com apoio da Prefeitura, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura.

A mostra reúne a exposição Liberdade, Mulher e Ciências, desenvolvida em parceria com o Museu Catavento, o painel Mulheres Cientistas, integrante de Energia e Transformação, e o projeto Mulheres da Energia. O conjunto apresenta trajetórias de mulheres que contribuíram para o desenvolvimento científico e nem sempre tiveram seu trabalho reconhecido.

A iniciativa também integra as ações da FES para valorizar o patrimônio histórico e cultural e buscar parcerias para a reativação da Usina-Parque do Corumbataí. O Museu fica na avenida 2, 572, esquina com a rua 7, Centro.

Imagem: Prefeitura Rio Claro



Exposição no Museu sobre mulheres cientistas

SINDICATO ALERTA PARA ORÇAMENTO DA POLÍCIA CIVIL DE SÃO PAULO EM 2027

SINDPESP TEME INSUFICIÊNCIA DE RECURSOS PARA DESPESAS BÁSICAS E DEFENDE REFORÇO ORÇAMENTÁRIO.

Imagem: Divulgação



Jacqueline Valadare

O Sindicato dos Delegados de Polícia do Estado de São Paulo (Sindpesp) manifestou preocupação com os recursos previstos para a Polícia Civil em 2027. A entidade avalia que o orçamento pode ser insuficiente para despesas básicas das delegacias e defende a destinação de recursos adicionais pelo Legislativo estadual.

Segundo os dados apresentados pelo sindicato, a previsão de receita estadual para 2027 é de R$ 411 bilhões, dos quais R$ 22 bilhões seriam destinados à Secretaria da Segurança Pública. A Polícia Civil receberia R$ 6,9 bilhões, ante R$ 6,7 bilhões em 2026, diferença nominal de R$ 200 milhões.

O assunto foi discutido em reunião na Assembleia Legislativa de São Paulo em 6 de novembro, solicitada pelo deputado Delegado Olim, relator do orçamento estadual. O encontro abordou a possibilidade de encaminhamento de emendas impositivas para a Polícia Civil. Cada um dos 94 deputados dispõe, conforme a entidade, de cota média estimada em R$ 14,7 milhões, com metade obrigatoriamente destinada à saúde.

Entre as prioridades apresentadas por representantes da Segurança Pública estão a modernização tecnológica, a compra de viaturas, a reforma de unidades e melhorias nas salas de atendimento das Delegacias de Defesa da Mulher.

A presidente do Sindpesp, delegada Jacqueline Valadares, relata dificuldades em diversas regiões, incluindo casos de atraso de até três meses no pagamento de aluguéis de imóveis utilizados pelas delegacias. A entidade teme que recursos adicionais sejam consumidos por despesas correntes, como papel e materiais de impressão, em vez de investimentos na estrutura policial.

O sindicato também compara a previsão de R$ 22 bilhões para a Segurança Pública em 2027 com R$ 27,3 bilhões em 2023, apontando redução nominal e perda de poder de compra diante da inflação.

O comunicado cita ainda fiscalização do Tribunal de Contas do Estado em unidades da segurança pública, incluindo DDMs e institutos médico-legais, que identificou infiltrações, problemas elétricos, equipamentos danificados e falhas de acessibilidade. O material divulgado não apresenta manifestação do governo estadual sobre os questionamentos do sindicato.

LIVRO REÚNE 12 AUTORES SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES DO CENTRO DE SÃO PAULO

SEGUNDO VOLUME SERÁ LANÇADO EM 30 DE NOVEMBRO NO ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL, COM NOITE DE AUTÓGRAFOS.

O livro Centro de São Paulo: Protagonistas da Transformação – Volume 2 será lançado na segunda-feira, 30 de novembro, às 19h, no Arquivo Histórico Municipal da capital. A publicação da Editora Reflexão, organizada por Caroline Diaz e com curadoria de Antonio Montano, reúne relatos de 12 pessoas que atuam em diferentes áreas da região central.

A obra dá continuidade ao projeto de registrar experiências ligadas à cultura, segurança pública, administração municipal, comércio, empreendedorismo, moradia e revitalização urbana. Os textos abordam desafios relacionados à preservação do patrimônio, à mobilidade, à ocupação dos espaços públicos e à vida comunitária.

Entre os autores estão Abraão Mafra, diretor do Theatro Municipal; Celso Jamelo, proprietário da Bankatelier; Edsom Ortega, secretário executivo de Projetos Estratégicos; Erickson Dantas Vital, tenente-coronel da Polícia Militar; Fabricio Cobra, secretário das Subprefeituras; e Isabella Sanches, presidente da MoveCentroSP.

Também participam Jairo Chabaribery Filho, comandante-geral da Guarda Civil Metropolitana; Luís Carlos Silva Santos, delegado titular do 3º DP; Luiza Chizue Gatti Murakami, coordenadora do Programa Redenção; Marcos de Deus da Silva, vice-presidente do CONSEG Centro e síndico do Edifício Louvre; Mário Kamei, presidente da Associação da Rua das Motos; e Totó Parente, secretário municipal de Cultura e Economia Criativa.

Caroline Diaz destaca a participação conjunta de instituições, sociedade civil e iniciativa privada nas mudanças da região. Montano explica que o projeto busca ampliar a discussão sobre o Centro por meio das experiências de quem atua diretamente no território. A publicação também pretende documentar a memória recente da região a partir da perspectiva dos autores.

O lançamento terá sessão de autógrafos com os 12 participantes no Edifício Ramos de Azevedo, sede do Arquivo Histórico Municipal, na praça Coronel Fernando Prestes, 152, Campos Elíseos, em São Paulo.

Imagem: Divulgação



Organizadora e CEO da Editora Reflexão, Caroline Diaz

AMARAVIDA LANÇA SINGLE BILÍNGUE ANIVERSÁRIO

PROJETO DO MÚSICO LUCAS ARISSA APRESENTA COMPOSIÇÃO EM PORTUGUÊS E INGLÊS E PREPARA EP PARA 2027.

Imagem: Divulgação



O AMARAVIDA lança o segundo single, "Aniversário"

O projeto musical AMARAVIDA, criado pelo compositor Lucas Arissa, lançou seu segundo single, Aniversário, também disponível em inglês com o título Birthday. A composição integra o repertório do próximo EP, Páscoa, e aborda a coexistência de experiências de alegria e perda na vida cotidiana.

Arissa integrou a banda punk Hurry Up, de Americana, entre 2006 e 2019. Atualmente residente em Praia Grande, o tradutor e professor de idiomas desenvolve um trabalho que reúne referências do emo, indie e post-rock. O projeto estreou com a faixa Pergunta Lá Para Os Seus Heróis.

A composição de Aniversário teve origem em 13 de novembro de 2015, quando o músico completou 24 anos. Naquela data, os atentados terroristas em Paris motivaram uma reflexão sobre o contraste entre celebrações pessoais e acontecimentos trágicos. A música foi inicialmente composta no teclado e permaneceu guardada até o desenvolvimento do AMARAVIDA.

A faixa também marca uma mudança na instrumentação do compositor, que adotou o teclado como base, sem utilizar violão ou guitarra no acompanhamento principal. Entre suas referências estão as bandas Copeland e Death Cab for Cutie, conhecidas pelo uso de teclados em diferentes formatos musicais.

Lucas Arissa responde por vocais, teclados, guitarra e baixo no projeto e divide a produção com Clay Borges. A gravação foi realizada no Clay Borges Home Studio, com arte assinada por Cezar Haruo.

Páscoa, previsto para o início de 2027, terá seis faixas, correspondentes a três composições em português e suas versões em inglês. Segundo o artista, a produção em dois idiomas permite explorar diferenças de expressão entre as versões. A divulgação deverá incluir apresentações intimistas antes da retomada das atividades de composição para novos lançamentos.

O single está disponível pelo endereço https://snd.click/2fkf.

TREM DA REPÚBLICA PROMOVE PASSEIO DE NATAL SOLIDÁRIO ENTRE ITU E SALTO

VIAGEM SERÁ REALIZADA EM 4 DE DEZEMBRO, COM INGRESSO DE R$ 70 E DOAÇÃO DE ALIMENTO.

O Trem da República realiza em 4 de dezembro uma edição especial de Natal Solidário entre Itu e Salto, no interior paulista. O passeio terá saída única às 17h30, com ingresso de R$ 70 por passageiro para ida e volta, mediante entrega de um quilo de alimento não perecível. Os alimentos arrecadados serão destinados a instituições sociais.

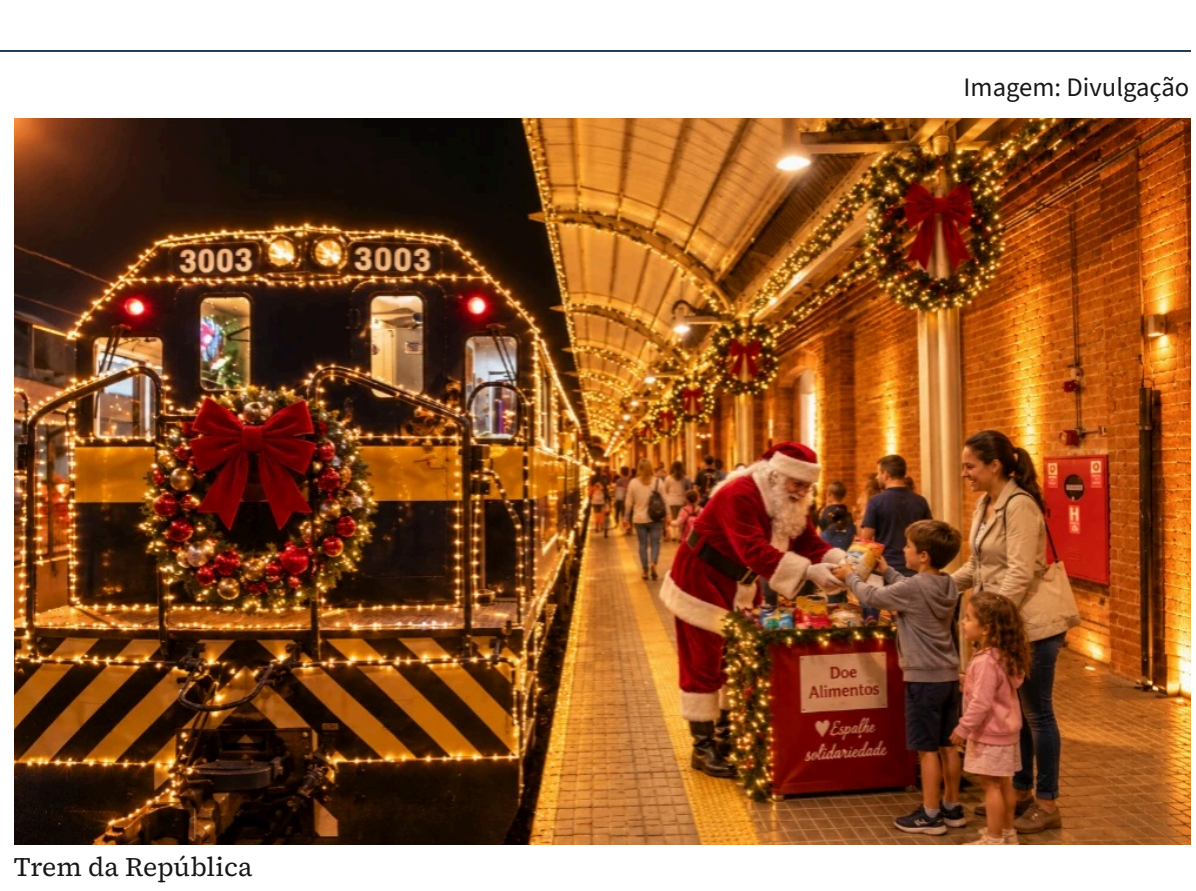
A programação contará com músicas natalinas e a presença do Papai Noel durante a viagem. Segundo Renato Cardoso, gerente de marketing do Trem da República, a iniciativa busca ampliar o acesso de famílias ao passeio ferroviário e contribuir com ações de solidariedade. As vagas são limitadas.

O percurso tem aproximadamente sete quilômetros e atravessa o rio Tietê. Com o embarque previsto para o fim da tarde, parte da viagem ocorrerá durante o entardecer. Diferentemente dos passeios regulares, que apresentam aspectos da história ferroviária e das cidades, a edição especial terá programação voltada ao Natal.

As estações ferroviárias de Itu e Salto são tombadas como patrimônio histórico e abrigam restaurantes, oferecendo opções de alimentação aos visitantes que pretendem permanecer na região após o passeio.

O Natal Solidário acontece na sexta-feira, 4 de dezembro, com embarque às 17h30. O valor de R$ 70 corresponde à viagem de ida e volta, além da contribuição de um quilo de alimento não perecível por pessoa. Informações e reservas estão disponíveis no site www.tremdarepublica.com.br e pelo WhatsApp da bilheteria, (11) 5123-1800.

Imagem: Divulgação



Trem da República